

ESQUEMAS DE GÊNERO: PERFIL IDIOCÊNTRICO-ALOCÊNTRICO E *STATUS* SOCIAL SUBJETIVO DE ESCOLARES PARTICIPANTES DE *BALLET* CLÁSSICO

Orientadora: OLIVEIRA, Sandra Rogéria de

Pesquisadora: GADINI, Lindines

Curso: Educação Física

Área de conhecimento: Área das Ciências Biológicas e da Saúde

A dança, por estar associada à arte e ao movimento, proporciona o conhecimento das características próprias de seus praticantes de maneira mais eficaz. No contexto escolar, possibilita ao aluno o conhecimento de seus limites e possibilidades e proporciona também, o conhecimento das mais diversas culturas. Com isso, abre-se um espaço para a diversidade e para a construção de novas identidades. Assim, um indivíduo que inicia a prática da dança desde cedo, tem maior tendência em desenvolver o gosto por ela. Os fatores psicossociais são um dos parâmetros que levam um indivíduo a escolher a dança como atividade física. Dessa forma, este estudo apresenta como objetivo analisar as características psicossociais de escolares praticantes de *ballet* clássico do sexo feminino do município de Chapecó, SC. Consiste em uma pesquisa de campo, não probabilística, enquadrando-se como descritiva. A amostra foi composta por 40 bailarinas do estilo *ballet* clássico, com idades entre 12 e 18 anos do município de Chapecó, SC. Como instrumentos foram utilizados, um questionário contendo as características sociodemográficas, o inventário feminino do esquema de gênero do autoconceito, o inventário de perfil idiocêntrico-alocêntrico e a escala MacArthur de *status* social subjetivo versão para Jovens. Para caracterização dos sujeitos, utilizaram-se os recursos de estatística descritiva por meio de frequências relativas e absolutas. Das 40 bailarinas analisadas, todas são solteiras e a maioria pertence à classe econômica de nível alto. Os resultados mostram que 45% das bailarinas classificam-se como pertencentes ao esquema de gênero hetero-esquemático feminino, no perfil idiocêntrico-alocêntrico 57,5% são heteroalocêntricas, e, em relação ao *status* social, 47,5% estão no nível mais alto.

Palavras-chave: Dança. Perfil psicossocial. *Ballet*.

sandra.oliveira@unoesc.edu.br