

## APLICAÇÃO DA ERGONOMIA ALIADA AO *DESIGN* NO DESENVOLVIMENTO DE PONTOS DE ÔNIBUS MODERNOS E CORRETOS

Pesquisador: BAADE, Guilherme Antunes

O dia a dia de muitas pessoas começa em um ponto de ônibus urbano ou rural, o qual as abriga até que o transporte chegue e as locomova para seus destinos; porém, em muitos casos, esses locais não atendem às necessidades da população, que seria proteção contra avarias do clima, bancos confortáveis, e um bom espaço interno. Observando essa necessidade, depara-se com um problema básico, mas que não recebe a atenção merecida, e porque não usar o *design*, aliado à ergonomia, para saná-lo, melhorando a estética e funcionalidade dos pontos de ônibus? Foram utilizados estudos da ergonomia e da metodologia do *design thinking*, tendo como base pesquisas de materiais, públicos, análises e experiências, em busca do melhor resultado, pois o ponto de ônibus é uma ferramenta essencial para a população, principalmente nas grandes metrópoles, onde é utilizado também por cadeirantes. Com todo o trabalho realizado a fim de melhorar a utilização dos pontos de ônibus e por meio do papel do *design* que vai além de estética, deve haver a preocupação em melhorar a usabilidade desses locais. No Brasil, existem muitos aspectos a serem aperfeiçoados, e o tema deste projeto é um fator crucial principalmente em cidades do interior. Para isso, propôs-se um projeto com modificações necessárias para melhorar sua ergonomia, conforto e apelo visual. O designer, nesse caso, tem um papel muito importante na sociedade, solucionando problemas com técnicas e conhecimentos específicos. O projeto atende a tarefas que muitas pessoas esperam que um ponto de ônibus cumpra, trazendo segurança, conforto e beleza, permitindo contribuir como inspiração para outras cidades.

Palavras-chave: *Design*. Ponto de ônibus. Ergonomia. *Design thinking*. População.

guilherme-baade@hotmail.com

