

*BULLYING* NA ESCOLA: INQUIRINDO SOBRE AS RAZÕES PROMOTORAS DOS CONFLITOS  
“ENTRE” E “DOS” ALUNOS

Orientadora: TREVISOL, Maria Teresa Ceron

Auxiliar de Pesquisa: UBERTI, Luana

Pesquisadores: VENDRUSCOLO, Luciane Baseggio; BORTONCELLO, Michelle Sperotto

Curso: Programa de Pós-graduação em Educação (PPGED) – Mestrado

Área de Conhecimento: ACHS

Considerando que os problemas relacionados aos conflitos interpessoais na escola, como desavenças, indisciplina, *bullying*, violência, entre outros, demandam especial atenção do contexto escolar e dos profissionais que atuam nesse contexto, partiu-se do pressuposto de que é necessário conhecer a rede de elementos que constituem estes problemas visando planejar, de maneira adequada, possíveis intervenções objetivando a mudança do cenário problemático. A pesquisa realizada buscou analisar a compreensão de alunos pré-adolescentes e adolescentes, na faixa entre 12 e 16 anos, sobre as razões promotoras de manifestações de *bullying* na escola. O estudo se caracterizou como exploratório de natureza quantitativa. A amostra foi constituída por alunos que frequentam a 8ª série/9º ano do ensino fundamental de uma escola pública e de uma escola particular, localizada no oeste catarinense. Como procedimento de coleta de dados foi utilizado um questionário, com roteiro estruturado de questões, tendo como foco: situações do cotidiano escolar em que é evidenciada a violência; como os alunos avaliam estas situações; o que fariam se estivessem envolvidos; como se sente quem pratica o *bullying* e quem sofre a ação; as razões que podem levar um aluno a praticar o *bullying*; e, como a escola e seus profissionais encaminham estas situações. As respostas dos questionários foram tabuladas com a utilização de uma ferramenta *on-line* (Google Docs). Os dados foram analisados considerando os objetivos do estudo. A análise efetuada permitiu verificar que o termo *bullying* e as informações a ele correspondentes se popularizaram de tal forma que os pesquisados sabem, não somente o que significa e suas características, mas são capazes de identificar o fenômeno, de apontar autores e alvos, e, mais além, são capazes de descrever quais as consequências e as atitudes a serem tomadas em relação a este tipo de manifestação. O *bullying* é um conflito entre pares e envolve alvo, autor e espectadores. Os conflitos “entre” pares encontram fundamento e promoção em conflitos intrapessoais “dos” sujeitos. Além das evidências sociais, o *bullying* é a representação de que existem conflitos internos nos sujeitos participantes, ou seja, que o conflito é dos envolvidos à medida que compreende processos psicológicos relacionados aos atos de *bullying*. Verificou-se, nas respostas dos pesquisados, que o estímulo essencial do comportamento do espectador, do autor e do alvo é de caráter pessoal e subjetivo, estando relacionado com as leituras que estes fazem do mundo à sua volta.

Palavras-chave: *Bullying*. Contexto Escolar. Adolescentes do 8º ano do ensino fundamental.

Fonte de Financiamento: PIBIC/Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

mariateresa.trevisol@unoesc.edu.br